

# 神奇的影子剧院

——《奥菲利娅的影子剧院》阅读课设计

|     |                            |      |         |
|-----|----------------------------|------|---------|
| 课题  | 神奇的影子剧院                    |      |         |
| 书名  | 奥菲利娅的影子剧院                  |      |         |
| 作者  | [德]米切尔·恩德 文 / 弗里德利希·海西尔曼 图 | 编译者  | 何珊      |
| 出版社 | 二十一世纪出版社                   | 出版日期 | 2014.11 |
| 设计人 |                            |      |         |

## 文本介绍

在一个古老的小城里，生活着一位名叫奥菲丽娅的老小姐。父母用莎士比亚戏剧《哈姆雷特》中那个著名女主角的名字为取名寄予她成为著名大演员的厚望。但她一生只是卑微地在幕后为其他演员提示台词，可是她很喜欢自己的工作。后来剧院关闭，老小姐失业了。尽管自己很无助，可她还是好心收留了很多叫孤独、长夜、永不、空虚等等没人要的影子。并且教会了他们念台词和表演。没有人见过她的影子剧院，所以她的古怪还是遭人议论，她交不起翻倍的房租只好离开原来的住处。在奥菲利娅流浪的过程中，这些影子通过演出影子戏来帮助奥菲利娅。他们走过了许多的村庄，戏也感动人很多人。奥菲利娅的生活好转、带着影子剧院周游世界，可是有一天又一个大黑影子——死神出现在她面前。虽然犹豫了一阵，但是奥菲利娅最终还是选择“收留”死神。没想到，她被带到了天堂。她和她的影子们重聚，在天堂里最豪华最漂亮的“奥菲利娅的影子剧院”里为天使们演出。

## 阅读重点

1. 理解矛盾冲突如何推进故事情节发展。《奥菲利娅的影子剧院》尽管只有几千个字，却写尽了主角奥菲利娅的一生。她当了一辈子的台词提示员，卑微平凡，没想在晚年时还遭遇失业，收留了很多影子后更是带来了不少麻烦，直到拥有了“奥菲利娅的影子剧院”后，人生才开始出现光芒，可死神又来了……

2. 聚焦主角，理解奥菲利娅这个角色。奥菲利娅很平凡，没能像父母期待的那样成为著名演员，只能在舞台边上卑微的木箱子里当个提示员，但她热爱艺术，尽管卑微，可能如此献身艺术，她也觉得十分幸福。她十分善良，在她自己失业穷困潦倒时，仍然和善地收留一个又一个没人要无家可归的影子，哪怕因为影子的缘故自己被迫离开住处也不抱怨。更难能可贵的，经历了漫长的孤独与磨难，在人生刚刚出现光芒的时候，奥菲利娅小姐与死神相遇时，她也坦然平静地接受了命运的安排。面对死神，她的淡然显得那样动人。没有记恨从前的孤独，也没有留恋方才的精彩。该面对的时候面对，该离开的时候离开。一个平凡的灵魂，在此刻，绽放着毕生最美的光芒！

3. 作者的写作意图或我们从中得到的启示。恩德的很多作品都充满哲理和隐喻，引人深

思,《奥菲利娅的影子剧院》也不例外。

## 教学设计 (1课时)

### 一、教学设计思路

故事图画书有两类,一类是作者在制作时就很明确要制作的就是图画书,一类是先有独立的文字故事,后来有画家根据文字故事再制作图画书。本书属于后者。《奥菲利娅的影子剧院》文字部分出自恩德的短篇童话集《永远讲不完的童话》。

由于课堂时间有限,而文字故事本身也足够经典,因此本教学设计着眼于阅读文字,图画阅读放在教学延伸部分。第一遍师生共读,在故事重要情节转折点停留,培养学生运用预测的阅读策略,学生要能运用自己的想象力和理解力合情合理去预测她的命运轨迹,尤其转折点。通过讨论深入理解文本,聚焦讨论人物特点。第二遍学生自主快速默读,再次梳理、感悟文本主题,通过为奥菲利娅写墓志铭的方式,表达感悟。

### 二、教学准备

《奥菲利娅的影子剧院》文字打印稿,分成五部分,第一部分:开头到“她把漫长的一生都献给了这一职业,并为此感到十分幸福。渐渐地,她能背诵世界上所有伟大的悲剧和戏剧,提示台词时也不用看书看剧本了。”

第二部分:从“就这样,奥菲利娅小姐渐渐老了,时代也在发生着变化。”到“每当这样的夜晚,奥菲利娅小姐常常无法入睡。她睁着眼睛,躺在床上,用她细小的声音劝说他们。但是,这没有太大的作用。”

第三部分:从“奥菲利娅不喜欢听别人吵架,但是如果这种争吵通过诗人那伟大的语言在舞台上表现出来,则是另外一回事儿。”到“最后,奥菲利娅来到了海边,她无法再往前走了。于是,她坐下来歇一会儿,便睡着了。”

第四部分:从“影子们纷纷从手提包里跳出来,围在她身边。他们一起讨论以后到底该怎么办。”到“说到这里,这个故事本该结束了,但是它还没有完。”

第五部分:从“有一天,由于风雪太大,奥菲利娅小姐的汽车陷在路上。”到全文结束。

### 三、教学预设

#### (一) 阅读材料 1

1. 发放材料 1,教师朗读。讨论:你读出奥菲利娅是个怎样的人?她的命运如何?

操作提示:出身平凡、工作卑微但努力、热爱艺术、觉得幸福(板书)

卑微平凡的一生\_\_\_\_\_ (板书)

2. 学生预测接下来的命运。

操作提示:提醒学生预测有两个方向——奥菲利娅的命运向好的发展或向坏的发展,预测要做到有理有据,不是瞎猜。评价学生的预测不以与作者的写法一致为标准,而是是否充分挖掘前面的文本线索,敢于大胆想象又合情合理。以下所有预测环节均要求如此。

斌玉 林 2016/12/7 4:35 PM

批注 [1]: ? ? ?

## (二) 阅读材料 2

1. 发放材料 2, 学生小组接龙朗读。读后讨论：奥菲利娅的命运发生了什么变化？她都收留了哪些影子？她为什么要收留他们？你读出奥菲利娅是个怎样的人？

操作提示：孤独、善良（板书）

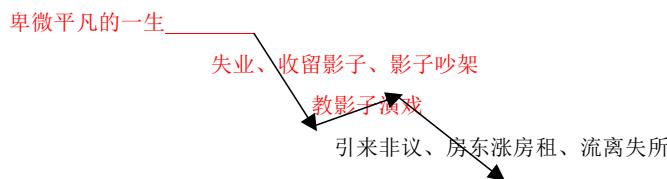


2. 学生预测接下来的故事发展。她要如何解决影子吵架这个问题？命运会有转机吗？

## (三) 阅读材料 3

1. 发放材料 3, 学生自主阅读。学生总结：奥菲利娅的命运又发生了什么变化？你读出奥菲利娅是个怎样的人？

操作提示：有智慧、爱影子（板书）

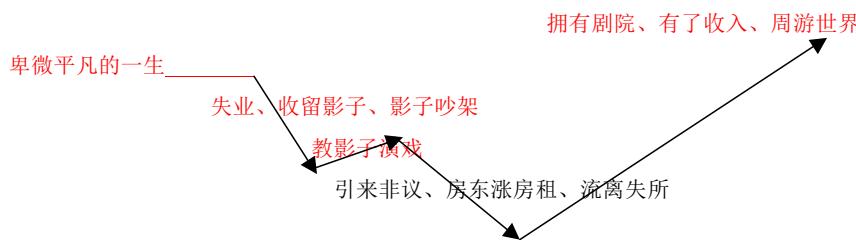


2. 预测接下来的故事发展。

## (四) 阅读材料 4

1. 发放材料 4, 学生大声朗读。读后讨论：奥菲利娅的命运又发生了什么变化？你会如何描述奥菲利娅现在的生活状态？

操作提示：重操旧业、重获幸福、风光快乐……

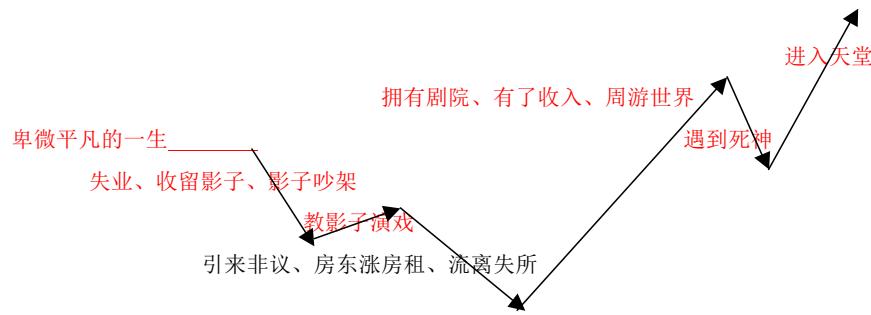


2. 预测接下来的故事发展。

## (五) 阅读材料 5

- 发放材料 5, 学生自主阅读。读后讨论：奥菲利娅的命运又发生了什么变化？奥菲利娅在死神面前为什么这么平静？奥菲利娅为什么能够进天堂？你读出她是个怎样的人？

操作提示：热爱生命、尊重生命之道（板书）



(六) 默读全文, 结合板书, 总结梳理

为奥菲利娅写墓志铭; 写完交流分享。

(七) 总结

朗读封底梅子涵先生的荐读, 强调“记住这个哲学: 热情和善良的人, 总会拥有自己的剧院。”

#### 四、教学延伸

1. 阅读故事绘本版, 感受、评论绘者的画风
2. 上网搜看皮影戏、手影戏等影戏。分小组组建自己的影子剧院, 排演一出影戏。