

神奇的影子剧院

——《奥菲利娅的影子剧院》阅读课设计

课题	神奇的影子剧院		
书名	奥菲利娅的影子剧院		
作者	[德]米切尔·恩德 文 / 弗里德利希·海西尔曼 图	编译者	何珊
出版社	二十一世纪出版社	出版日期	2014.11
设计人			

文本介绍

在一个古老的小城里，生活着一位名叫奥菲莉娅的老小姐。父母用莎士比亚戏剧《哈姆雷特》中那个著名女主角的名字为取名寄予她成为著名大演员的厚望。但她一生只是卑微地在幕后为其他演员提示台词，可是她很喜欢自己的工作。后来剧院关闭，老小姐失业了。尽管自己很无助，可她还是好心收留了很多叫孤独、长夜、永不、空虚等等没人要的影子。并且教会了他们念台词和表演。没有人见过她的影子剧院，所以她的古怪还是遭人议论，她交不起翻倍的房租只好离开原来的住处。在奥菲莉娅流浪的过程中，这些影子通过演出影子戏来帮助奥菲莉娅。他们走过了许多的村庄，戏也感动人很多人。奥菲莉娅的生活好转、带着影子剧院周游世界，可是有一天又一个大黑影子——死神出现在她面前。虽然犹豫了一阵，但是奥菲莉娅最终还是选择“收留”死神。没想到，她被带到了天堂。她和她的影子们重聚，在天堂里最豪华最漂亮的“奥菲莉娅的影子剧院”里为天使们演出。

阅读重点

1. 理解矛盾冲突如何推进故事情节发展。《奥菲莉娅的影子剧院》尽管只有几千个字，却写尽了主角奥菲莉娅的一生。她当了一辈子的台词提示员，卑微平凡，没想在晚年时还遭遇失业，收留了很多影子后更是带来了不少麻烦，直到拥有了“奥菲莉娅的影子剧院”后，人生才开始出现光芒，可死神又来了……
2. 聚焦主角，理解奥菲莉娅这个角色。奥菲莉娅很平凡，没能像父母期待的那样成为著名演员，只能在舞台边上卑微的木箱子里当个提示员，但她热爱艺术，尽管卑微，可能如此献身艺术，她也觉得十分幸福。她十分善良，在她自己失业穷困潦倒时，仍然和善地收留一个又一个没人要无家可归的影子，哪怕因为影子的缘故自己被迫离开住处也不抱怨。更难能可贵的，经历了漫长的孤独与磨难，在人生刚刚出现光芒的时候，奥菲莉娅小姐与死神相遇时，她也坦然平静地接受了命运的安排。面对死神，她的淡然显得那样动人。没有记恨从前的孤独，也没有留恋方才的精彩。该面对的时候面对，该离开的时候离开。一个平凡的灵魂，在此刻，绽放着毕生最美的光芒！
3. 作者的写作意图或我们从中得到的启示。恩德的很多作品都充满哲理和隐喻，引人深

思，《奥菲利娅的影子剧院》也不例外。

教学设计（1 课时）

一、教学设计思路

故事图画书有两类，一类是作者在制作时就很明确要制作的就是图画书，一类是先有独立的文字故事，后来有画家根据文字故事再制作图画书。本书属于后者。《奥菲利娅的影子剧院》文字部分出自恩德的短篇童话集《永远讲不完的童话》。

由于课堂时间有限，而文字故事本身也足够经典，因此本教学设计着眼于阅读文字，图画阅读放在教学延伸部分。第一遍师生共读，在故事重要情节转折点停留，培养学生运用预测的阅读策略，学生要能运用自己的想象力和理解力合情合理去预测她的命运轨迹，尤其转折点。通过讨论深入理解文本，聚焦讨论人物特点。第二遍学生自主快速默读，再次梳理、感悟文本主题，通过为奥菲利娅写墓志铭的方式，表达感悟。

二、教学准备

《奥菲利娅的影子剧院》文字打印稿，分成 五 部分，第一部分：开头到“她把漫长的一生都献给了这一职业，并为此感到十分幸福。渐渐地，她能背诵世界上所有伟大的悲剧和戏剧，提示台词时也不用看书看剧本了。”

第二部分：从“就这样，奥菲利娅小姐渐渐老了，时代也在发生着变化。“到“每当这样的夜晚，奥菲利娅小姐常常无法入睡。她睁着眼睛，躺在床上，用她细小的声音劝说他们。但是，这没有太大的作用。”

第三部分：从“奥菲利娅不喜欢听别人吵架，但是如果这种争吵通过诗人那伟大的语言在舞台上表现出来，则是另外一回事儿。”到“最后，奥菲利娅来到了海边，她无法再往前走了。于是，她坐下来歇一会儿，便睡着了。”

第四部分：从“影子们纷纷从手提包里跳出来，围在她身边。他们一起讨论以后到底该怎么办。”到“说到这里，这个故事本该结束了，但是它还没有完。”

第五部分：从“有一天，由于风雪太大，奥菲利娅小姐的汽车陷在路上。”到全文结束。

三、教学预设

（一）阅读材料 1

1. 发放材料 1，教师朗读。讨论：你读出奥菲利娅是个怎样的人？她的命运如何？

操作提示：出身平凡、工作卑微但努力、热爱艺术、觉得幸福（板书）

卑微平凡的一生_____（板书）

2. 学生预测接下来的命运。

操作提示：提醒学生预测有两个方向——奥菲利娅的命运向好的发展或向坏的发展，预测要做到有理有据，不是瞎猜。评价学生的预测不以与作者的写法一致为标准，而是是否充分挖掘前面的文本线索，敢于大胆想象又合情合理。以下所有预测环节均要求如此。

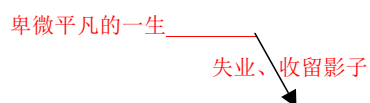
斌玉 林 2016/12/7 4:35 PM

批注 [1]: ???

（二）阅读材料 2

1. 发放材料 2，学生小组接龙朗读。读后讨论：**奥菲利娅的命运发生了什么变化？**她都收留了哪些影子？她为什么要收留他们？你读出奥菲利娅是个怎样的人？

操作提示：孤独、善良（板书）

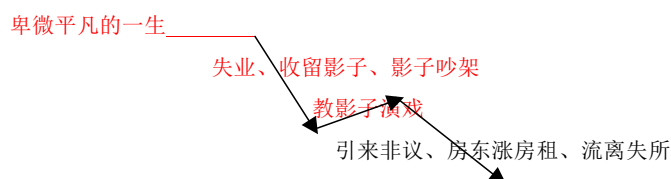


2. 学生预测接下来的故事发展。**她要如何解决影子吵架这个问题？命运会有转机吗？**

（三）阅读材料 3

1. 发放材料 3，学生自主阅读。学生总结：奥菲利娅的命运又发生了什么变化？你读出奥菲利娅是个怎样的人？

操作提示：有智慧、爱影子（板书）

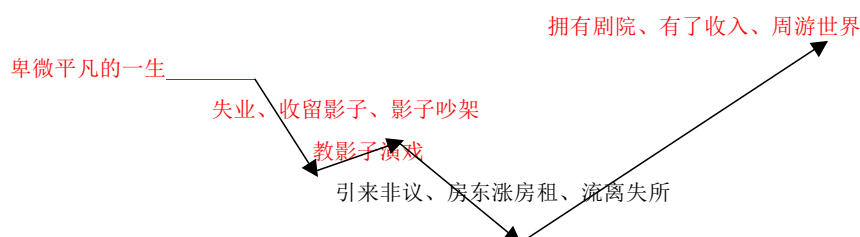


2. 预测接下来的故事发展。

（四）阅读材料 4

1. 发放材料 4，学生大声朗读。读后讨论：奥菲利娅的命运又发生了什么变化？你会如何描述奥菲利娅现在的生活状态？

操作提示：重操旧业、重获幸福、风光快乐……

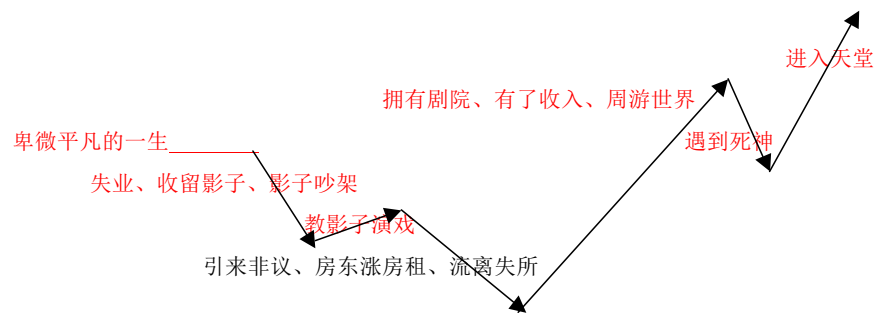


2. 预测接下来的故事发展。

（五）阅读材料 5

发放材料 5，学生自主阅读。读后讨论：奥菲利娅的命运又发生了什么变化？奥菲利娅在死神面前为什么这么平静？奥菲利娅为什么能够进天堂？你读出她是个怎样的人？

操作提示：热爱生命、尊重生命之道（板书）



（六）默读全文，结合板书，总结梳理

为奥菲利娅写墓志铭；写完交流分享。

（七）总结

朗读封底梅子涵先生的荐读，强调“记住这个哲学：热情和善良的人，总会拥有自己的剧院。”

四、教学延伸

1. 阅读故事绘本版，感受、评论绘者的画风
2. 上网搜看皮影戏、手影戏等影戏。分小组组建自己的影子剧院，排演一出影戏。